

Вводные септаккорды в ладу

(септаккорд II и VII ступеней в основном виде в натуральном мажоре, гармоническом мажоре и гармоническом миноре).

При построении вышеуказанных аккордов в ладу (мажоре и миноре) необходимо соблюдать порядок действий:

- 1.определить ключевые знаки;
- 2.найти ступень, на которой строится данный вид аккорда;
- 3.посчитать интервальный состав нужного аккорда.

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Тональности Си мажор натуральный и гармонический и соль# минор трех видов петь.
2. В Си мажоре натуральном и соль# миноре гармоническом записать и петь:

$T_{53} - S_{64} - VII_7 - D_{65} - T_{53} - S_{53} - D_2 - T_6$  ( $t_{53} - s_{64} - VII_7 - D_{65} - t_{53} - s_{53} - D_2 - t_6$ )

$T_6 - II_7 - D_{43} - T_{53} - S_6 - T_{64} - D_7 - T_3$  ( $t_6 - II_7 - D_{43} - t_{53} - s_6 - t_{64} - D_7 - t_3$ )

3. В Си мажоре натуральном и гармоническом и соль# миноре гармоническом записать и петь вводные септаккорды с разрешением в тонику.
4. № 610 - петь с дирижированием (Калмыков, Фридкин. Одноголосие).
5. Запись письменных заданий сфотографировать и прислать своему учителю на почту или WhatsApp до 13 апреля 2020 г.:

Кремянская Светлана Игоревна (lana.kremyanskaya.65@bk.ru), +7 (905)039 29 77

Стрельникова Наталья Анатольевна strnat.2013@yandex.ru, +7(917)864 05 40